

ד"ר ניסים אוטמזגין

החוג ללימודי אסיה

האוניברסיטה העברית בירושלים

ד"ר ניסים אוטמזגין הוא מרצה בכיר וראש החוג ללימודי אסיה באוניברסיטה העברית בירושלים, מתמחה בפוליטיקה, חברה, ותרבות ביפן המודרנית. הוא גם חוקר עמית במכון המחקר ע"ש טרומן לקידום השלום באוניברסיטה העברית ומשמש במקביל כיו"ר הועדה האקדמית של מרכז פריברג ללימודי מזרח אסיה.

ד"ר אוטמזגין סיים את לימודי התואר הראשון בהצטיינות באוניברסיטה העברית במדע המדינה ולימודי מזרח אסיה. עם סיום התואר, הוא טס ליפן להמשיך את לימודיו הודות למלגה מממשלת יפן ולאחר שש שנים מאתגרות, במרץ 2007 סיים את הדוקטורט באוניברסיטת קיוטו. הדוקטורט שלו, שעוסק בייצוא של התרבות הפופולארית היפנית אל אסיה, זכה באוקטובר 2007 בפרס יוקרתי ביפן (פרס איאואה לחקר אזור אסיה והפסיפיק). כחלק ממחקר הדוקטורט הוא שהה תקופות ארוכות בהונג-קונג, סינגפור, שנחאי, בנגקוק וסיאול.

המחקר שלו עוסק בתפוצת התרבות היפנית במזרח אסיה ובהפיכתה של יפן ממדינה המזוהה עם כלכלה ותעשייה מפותחת למדינה בעלת עצמה תרבותית חוצת-גבולות. כחלק ממחקר רחב זה, הוא בוחן את מסלול היצירה והתפוצה של התרבות הפופולארית היפנית באסיה (בעיקר אנימציה, סרטים, תכניות טלביזיה, ומוסיקה), את מדיניות הממשלה היפנית כלפי תעשיות התרבות, את המימדים התרבותיים ביחסי יפן-דרום מזרח אסיה מאז מלחמת העולם השנייה, ואת ההשפעה של תפוצת התרבות הפופולארית על תהליכי רגיונילזציה (אזוריות) בצפון מזרח ודרום מזרח אסיה. מחקריו התפרסמו בחמישה ספרים ובעשרות מאמרים בכתבי עת מובילים.

הספר עליו הוא שוקד בימים אלה עוסק בדיפלומטיה התרבותית של יפן כלפי מדינות דרום מזרח אסיה במאה וחמישים השנים האחרונות ובשימושים המשתנים של הממשלה היפנית ב"תרבות היפנית" – כאמצעי לשליטה בזמן מלחמות וכיבושים ולאחרונה ככלי דיפלומטי חשוב שעשוי להטיב עם מעמדה של יפן באזור.

בשנים האחרונות הוא שהה כחוקר אורח במספר מוסדות אקדמיים מובילים: מרכז ללימודי דרום מזרח אסיה באוניברסיטת קיוטו (אפריל-ספטמבר 2007), מרכז ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת קורנל (יוני-ספטמבר 2009, יולי-אוגוסט 2011), מרכז ללימודים בינלאומיים, סיאנס-פו, פאריס (פברואר-מרץ 2011), החוג ללימודי יפן באוניברסיטה הלאומית של סינגפור (אוקטובר 2011), החוג ללימודי יפן באוניברסיטת סידני (יולי-אוגוסט 2012), הפקולטה ללימודי מדיניות באוניברסיטת דושישה, קיוטו (מרץ-ספטמבר 2013), המכון הלאומי ללימודי מדיניות בטוקיו (יוני-אוקטובר 2014), הפקולטה לשפה ותרבות באוניברסיטת אוסקה (פברואר 2015), ואוניברסיטת קוריאנה בסאול (יולי-ספטמבר 2015).

באוקטובר 2012 הוענק לו פרס נשיא האוניברסיטה העברית ע"ש פרופסור יורם בן-פורת לחוקר צעיר מצטיין ובמשך חמש שנים בין 2009-2015 הוא נבחר למורה מצטיין במשאלי הערכת ההוראה לסגל האקדמי הבכיר. ד"ר אוטמזגין הוא ממייסדי האגודה הישראלית ללימודי יפן (איל"י) ובין השנים 2012-2015 שימש כיו"ר האגודה.

פרסומים נבחרים

1. (2014) *Regionalizing Culture: the Political Economy of Japanese Popular Culture in Asia*, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. (2015) *Japan's Multilayered Democracy*. Lanham: Lexington Books (co-edited with Sigal Ben-Raphael Galanti and Alon Levkowitz)
3. (2015) *Stories for the Nation: Rewriting History in Manga*. NY: Palgrave-Macmillan, forthcoming (forthcoming, co-edited with Rebecca Suter),
4. (2013) *Popular Culture Co-productions and Collaborations in East and Southeast Asia*. Singapore: National University of Singapore Press and Kyoto University Press (co-edited with Eyal Ben-Ari).
5. (2012) *Popular Culture and the State in East and Southeast Asia*. London: Routledge (co-edited with Eyal Ben-Ari).