

I am a classicist and historian of medicine and ideas. I work on Greek and Roman medical and philosophical texts where physiological explanations, technical language, and clinical reasoning meet. I ask how accounts of body and mind change over time and what those changes imply for diagnosis and therapy. My research seeks to shed light on this interplay between theory, observation and clinical practice. I work bottom-up: through closely reconstructing arguments and attending to technical choices of vocabulary and methods of reasoning I address broader questions on conceptions of body, mind, health and disease in the ancient world. My approach combines philological and historical methods with experimental re-enactments of ancient practices of dissection and with 3D modelling. I established the Digital Ancient Science lab, with a unique interdisciplinary team, in which classicists, medical experts, 3D artists, data scientists, product experts, and software developers work together to analyse historical medical ideas and present them by innovative digital means. This allows us to better grasp how the ancients perceived the structure and workings of the body, and how these ideas were incorporated into medical and philosophical theories and methods. We have developed interactive platforms that enhance the study of medical history and make the ancient scientific views and methods accessible to a diverse audience. These tools have proven scalable and transferable beyond the history of medicine, and we are now collaborating with scholars from other fields to create such tools in other disciplines.

אני קלאסיקאית והיסטוריונית של הרפואה ורעיונות. המחקר שלי עוסק בטקסטים רפואיים ופילוסופיים יווניים ורומיים, שבהם נפגשים הסברים פיזיולוגיים, שפה טכנית וחשיבה קלינית. אני בוחנת כיצד תיאורים של הגוף והנפש משתנים לאורך זמן, ומה המשמעות של שינויים אלו לאבחון וטיפול רפואיים. המטרה היא לשפוך אור על יחסי הגומלין בין תיאוריה, תצפית ועשייה קלינית. באמצעות שחזור מדויק של טיעונים ותשומת לב לבחירות טכניות באוצר המילים ולשיטות החשיבה, אני עוסקת בשאלות רחבות יותר הנוגעות לתפיסות של גוף, נפש, בריאות וחולי בעולם העתיק. גישתי משלבת שיטות פילולוגיות והיסטוריות עם שחזורים ניסויים של פרקטיקות עתיקות של דיסקציה ועם מידול תלת-מימד. הקמתי את המעבדה למדע עתיק דיגיטלי עם צוות בין-תחומי ייחודי שבו חוקרים וחוקרות מלימודים קלאסיים ורפואה, אמני תלת-ממד, מדעני נתונים, מומחי מוצר ומפתחי תוכנה עובדים יחד כדי לנתח רעיונות רפואיים היסטוריים ולהציגם באמצעים דיגיטליים חדשניים. הדבר מאפשר לנו להבין טוב יותר כיצד אנשי ונשות העת העתיקה תפסו את מבנה הגוף ואת אופן פעולתו, וכיצד רעיונות אלה שולבו בתיאוריות ובשיטות רפואיות ופילוסופיות. פיתחנו פלטפורמות אינטראקטיביות המעשירות את חקר ההיסטוריה של הרפואה ומנגישות את התפיסות והשיטות המדעיות העתיקות לקהל מגוון. נוכחנו שכלים אלה ניתנים להרחבה מעבר לתולדות הרפואה, וכעת אנו משתפים פעולה עם חוקרים מתחומים אחרים כדי ליצור כלים מסוג זה גם בדיסציפלינות נוספות.

ATLOMY: Digital Atlas of historical anatomy: www.atlomy.com

Ancient Dissections Re-enacted: <https://dissections.atlomy.com/>